



Nagrade za Novi evropski Bauhaus za 2023. godinu

SMJERNICE ZA PODNOSIOCE PRIJAVA

Inicijativa Novi evropski Bauhaus (NEB) poziva sve Evropljane da zajedno zamisle i grade održivu i inkluzivnu budućnost, koja je lijepa za oči, um i dušu.

Stvaranjem mostova između različitih sredina, ukrštanjem disciplina i snaženjem participativnost na svim nivoima, Novi evropski Bauhaus inspiriše pokret koji će olakšati i usmjeriti transformacije naših društava na osnovu tri neodvojive vrijednosti:

- **održivost**, kroz klimatske ciljeve, cirkularnost, nultu stopu zagađenja i biodiverzitet;
- **inkluzija**, kroz vrednovanje različitosti, obezbjeđenje pristupačnosti i dostupnosti;
- **estetika i kvalitet iskustva** za ljude, kroz dizajn, pozitivne emocije i kulturne benefite.

Evropska komisija je krajem 2020. godine pokrenula inicijativu da okupi zajednice i uveže Evropski zeleni sporazum s našim životnim prostorima i iskustvima.

Prva dva izdanja nagrade Novog evropskog Bauhauusa za 2021. i 2022. godinu pokazala su da lokalne zajednice mogu da se udruže i pronađu kreativna rješenja koja unapređuju naše živote. U posljednje dvije godine, dodijeljene su nagrade za izvrsnost i kreativnost u sprovođenju Novog evropskog Bauhauusa, koje su u prvi plan istakle izvanredne projekte, ideje i koncepte (ukupno je pristiglo preko 3000 prijava) koji su dodatno inspirisali razvoj ove inicijative.

Kao i za 2022, nagrade za 2023. godinu biće dodijeljene u četiri kategorije zasnovane na tematskim osama transformacije koje vode do primjene Novog evropskog Bauhauusa¹:

- **Ponovno povezivanje s prirodom,**
- **Ponovno oživljavanje osjećaja pripadnosti,**
- **Davanje prioriteta mjestima i ljudima kojima je to najpotrebnije, i**
- **Potreba za dugoročnim promišljanjem životnog ciklusa u industrijskom ekosistemu.**

¹ Kategorije izražavaju viziju koju je pripremila Evropska komisija u [Komunikaciji](#) o Novom evropskom Bauhausu, na osnovu doprinosa zainteresovanih strana u fazi planiranja inicijative po pristupu odozdo-nagore.

Pored država članica EU, za izdanje nagrade za 2023. godinu će se primati prijave i sa **Zapadnog Balkana**².

2023. je Evropska godina vještina. U tom kontekstu, izdanje nagrada za 2023. godinu će sadržati i dodatnu tematsku oblast **obrazovanja i učenja**.

Sve prijave treba da na reprezentativan način odražavaju trougao vrijednosti Novog evropskog Bauhauusa – održivost, inkluziju i estetiku/kvalitet iskustva – takođe stavljajući u fokus procesa i participaciju i viziju lokalnih zajednica.

U svakoj od četiri kategorije se uspostavljaju tri paralelne takmičarske oblasti:

- Oblast A: „**Šampioni Novog evropskog Bauhauusa**” biće namijenjena postojećim i već završenim projektima s jasnim i pozitivnim rezultatima.
- Oblast B: „**Zvijezde u usponu Novog evropskog Bauhauusa**” biće namijenjena konceptima mladih talenata, starosti 30 godina ili manje. Ti koncepti mogu da budu u različitim fazama razvoja, od ideje s jasnim planom, pa do prototipa.
- Oblast C: „**Šampioni u obrazovanju Novog evropskog Bauhauusa**” biće namijenjena inicijativama koje se fokusiraju na obrazovanje i učenje. Mogu se podnositi kako završeni projekti, tako i inicijative s manjim stepenom zrelosti.

U svakoj kategoriji i u okviru svake oblasti će se odabrati po jedan pobjednik, kog bira stručni žiri (tj. ukupno 12 pobjednika). U svakoj oblasti će biti izabran i jedan dodatni pobjednik, kroz javno glasanje za sve četiri kategorije (tj. ukupno još tri nagrade putem javnog glasanja). Pobjednici će primiti nagradu za Novi evropski Bauhaus na zvaničnoj ceremoniji koju organizuje Evropska komisija.

ČETIRI KATEGORIJE



Ponovno povezivanje s prirodom

Tražićemo inspirativne primjere lijepih, održivih i inkluzivnih projekata koji pojedince i zajednice približavaju prirodi, koji doprinose regeneraciji prirodnih ekosistema i sprečavaju gubitak biodiverziteta, ili ih pozivaju da preispitaju odnos s prirodom u perspektivi usmjerenoj na život, kao alternativu perspektive koja je usmjerena na čovjeka.

Primjeri mogu da uključuju fizičku transformaciju mjesta koje prikazuje način na koji nova, renovirana ili obnovljena izgrađena okruženja i javni prostori mogu **da doprinesu zaštiti, restauraciji ili obnovi prirodnih ekosistema** (uključujući cikluse tla i vode) i **biodiverzitetu**. Upotreba **rješenja i materijala s prirodom u fokusu** može da bude značajan aspekt fizičke transformacije.

Transformacija takođe treba da favorizuje društvenu inkluziju, na primjer razmatranjem pristupačnosti i dostupnosti lokacija,

² Albanija, Bosna i Hercegovina, Kosovo*, Sjeverna Makedonija), Crna Gora i Srbija.

* Ova oznaka ne prejudicira stavove o statusu i u skladu je sa Rezolucijom Savjeta bezbjednosti Ujedinjenih nacija 1244/1999 i Mišljenjem Međunarodnog suda pravde o deklaraciji nezavisnosti Kosova.

uključujući principe dizajna za sve, koristeći **očuvanje i restauraciju njegovog okruženja** kao zajednički zadatak za čitavu zajednicu, koristeći **zelene površine kao spojnice** između zajedničkih i dijeljenih prostora u različitim oblastima. Transformacija treba da donese koristi tako što je povećati kvaliteta iskustva za zajednice, na primjer, uzimajući u obzir lokalne kulturne tradicije i nasljeđe, lokalne potrebe, a u slučaju oblasti C, potrebe i ciljeve obrazovanja i učenja.

Primjeri mogu takođe i da pokažu kako događaji, aktivnosti, procesi, proizvodi mogu da **prenesu osjećaj ili iskustvo da smo dio prirode i donesu promjenu perspektive prema prirodi**. To mogu da budu susjedske, lokalne inicijative, umjetničke inicijative i festivali, itd.

Za oblast C, primjer može da uključuje inicijative za obrazovanje i učenje koje prenose osjećaj pripadnosti prirodi ili promjenu perspektive prema njoj. Dodatno, za oblast C, primjeri mogu da budu novi multidisciplinarni nastavni planovi i programi, programi učenja, pedagoška metodologija, skupovi alata, itd.

Ponovno oživljavanje osjećaja pripadnosti



Tražićemo inspirativne primjere lijepih, održivih i inkluzivnih projekata koji doprinose stvaranju osjećaja pripadnosti, „duha“ ili „značenja“ mjesta, zajednica ili proizvoda, koji slave raznolikost.

Primjeri mogu da uključuju fizičku transformaciju mjesta koje pokazuje kako nova, renovirana, obnovljena ili regenerisana izgrađena sredina može da se **poveže s lokalnim istorijskim nasljeđem i tradicijom, ili lokalnim karakteristikama savremene demografske stvarnosti, kulturnom i umjetničkom dinamikom i stilovima života**. Oni takođe mogu da ilustruju kako regenerativni procesi mogu da doprinesu **vraćanju osjećaja pripadnosti ili oblikuju buduće ambicije za zajednice na lokalnom ili regionalnom nivou**. Prenamjena prostora ka pozitivnoj **međugeneracijskoj razmjeni i izgradnji zajednica** može da predstavlja značajnu dimenziju.

Primjeri takođe mogu da uključuju i razvoj proizvoda, procesa ili poslovnih modela koji **se zasnivaju na lokalnoj kulturi, tradiciji, znanju, zanatstvu i savremenoj raznolikosti i kreativnosti**. To može da bude moda, namještaj ili uređenje enterijera, ali i hrana ili drugi elementi našeg svakodnevnog života koji nose osjećaj pripadnosti na lokalnom nivou.

Za oblast C, primjeri mogu da budu novi multidisciplinarni nastavni planovi i programi, studijski programi, pedagoška metodologija, kompleti alata, itd. Pored toga, za oblast C, naslanjanje na lokalnu kulturu i zanate takođe može da uključuju prenošenje tradicionalnog znanja, konkretne primjene i vještine.

3



Davanje prioriteta mjestima i ljudima kojima je to najpotrebnije

Tražićemo inspirativne primjere lijepih, održivih i inkluzivnih projekata koji doprinose rješavanju potreba teritorija, zajednica i pojedinaca kojima je potrebna posebna i hitna pažnja zbog specifičnih ekonomskih, društvenih ili fizičkih karakteristika.

Primjeri mogu da uključuju fizičku transformaciju i regeneraciju teritorija i mjesta, uključujući manja sela, ruralna područja, gradove koji se smanjuju, gradske četvrti koje propadaju, deindustrijalizovana područja, mjesta koja primaju izbjeglice ili mjesta koja teže da budu dostupna svima. To može da uključuje razvoj ambicioznih **projekata socijalnog i privremenog stanovanja i ponovno vraćanje, renoviranje i obnovu objekata i njihove okoline, u cilju borbe protiv segregacije i izolacije**. Primjeri takođe mogu da se pozabave određenim potrebama grupa i pojedinaca koji su najugroženiji, na primjer, **oni koji bježe od oružanog sukoba, izloženi su riziku od isključenosti i siromaštva, ili su beskućnici**.

Primjeri mogu i da ilustruju kako napredna primjena načela „**dizajn za sve**” u transformaciji izgrađenog okruženja može da se pozabavi pitanjima pristupačnosti za lica s invaliditetom, kao i faktorima starenja.

Drugi predlozi mogu da prikažu kako **servisi u zajednici**, novi načini povezivanja različitih zajednica (npr. višegeneracijska okruženja) i/ili različite funkcije (stanovanje, socijalna inkluzija, itd.) zajedno mogu da dovedu do **novih rješenja radi adresiranja specifičnih potreba**. Primjeri mogu da uključuju i vlasništvo i poslovne modele, kao što su **šeme protiv špekulacije, kooperativni modeli ili uticaj ulaganja**.

Za oblast C, kroz obučavanje i učenje može da se odgovori na potrebe onih kojima je potrebna posebna i hitna pažnja. Primjeri takođe mogu da pokažu i kako obučavanje i učenje mogu da pomognu u zbližavanju različitih zajednica i različitih generacija.

4



Oblikovanje cirkularnog industrijskog ekosistema i podrška promišljanja životnog ciklusa

Tražićemo inspirativne primjere lijepih, održivih i inkluzivnih projekata koji doprinose transformaciji industrijskih ekosistema ka održivijim praksama u duhu cirkularnosti, uzimajući u obzir relevantne društvene aspekte.

Primjeri mogu da uključe transformaciju elemenata specifičnih lanaca vrijednosti od nabavke sirovina do reciklaže otpada u različitim ekosistemima, od **građevine do tekstila i sektora stilova života** (namještaj, dizajn, itd.). U tom smislu, novi procesi, novi materijali, održivost **rješenja i proizvodi zasnovani na prirodi**, ili novi poslovni modeli koji donose jasne koristi u smislu održivosti i cirkularnosti, kao i u smislu kvaliteta života za sve i dizajna za sve,

moгу da budu relevantni primjeri. Aspekti pristupačnosti i socijalne inkluzije ovdje treba da budu integrisani na prikladan način.

Primjeri mogu da promovišu nove ekonomske modele, naročito u smislu **lokalne ekonomije i socijalnog preduzetništva, te da utiču na investicije**. Primjeri takođe mogu da uključuju inicijative koje su, kroz transformaciju industrijskog ekosistema ili procesa, takođe doprinijele ukupnom društveno-ekonomskom razvoju lokaliteta/regiona. Primjeri mogu da se sastoje i od metoda, alata ili smjernica koji olakšavaju (samo)procjenu učinka cirkularnosti za različite vrste dobara i usluga.

Za oblast C, primjeri mogu da se sastoje i od projekata koji se bave posebnim znanjem i vještinama, kao i povezanim **potrebama za učenje i obučavanje za transformaciju industrijskog ekosistema u pravcu veće održivosti i cirkularnosti**.

KAKO DA PODNESETE PRIJAVU

Prijave za nagrade Novog evropskog Bauhauasa treba podnijeti preko posebne, za to namijenjene platforme. Završeni projekti (Oblast A) ili koncepti (Oblast B), kao i inicijative u okviru Oblasti C koje se odnose na obrazovanje i učenje, treba da budu detaljno opisane u relevantnom obrascu za prijavu.

Obrazac za prijavu treba detaljno da opiše kako projekat, koncept ili inicijativa predstavljaju **tri vrijednosti Novog evropskog Bauhauasa**. Takođe, treba da sadrži elemente koji odražavaju **kriterijume podobnosti i dodjele**, koji se neznatno razlikuju za svaku oblast (vidi u nastavku).

Jedna prijava se može podnijeti u sklopu samo jedne kategorije i samo jedne oblasti. Jedan podnosilac prijave može da podnese više prijava sve dok se one odnose na različite projekte, koncepte ili inicijative.

Period podnošenja prijava počinje **6. decembra** i traje do **31. januara u 19:00 časova po srednjeevropskom vremenu**.

Prijave se mogu mijenjati i ažurirati dok su u fazi nacрта. Nemojte čekati do posljednjeg trenutka da pošaljete svoju prijavu, kako biste izbjegli probleme do kojih može da dođe u posljednjem trenutku, kao što su kašnjenja u učitavanju stranica, do čega može doći nakon zatvaranja prijava. Komisija za ocjenjivanje će razmatrati samo prijave podnešene do zvaničnog roka.

ŠTA PODRAZUMIJEVA NAGRADA?

Pobjednici u svakoj kategoriji i svakoj oblasti dobiće novčanu nagradu (po jedan pobjednik po oblasti u svakoj kategoriji, koje bira žiri, i po jedan u svakoj oblasti izabran javnim glasanjem, odnosno ukupno 15 pobjednika):

- **Iznos od 30.000 eura** za pobjednike Šampiona Novog evropskog Bauhauasa, i Šampiona u obrazovanju Novog evropskog Bauhauasa, i

- **Iznos od 15.000 eura** za pobjednike Zvijezda u usponu Novog evropskog Bauhauusa.

Pored novčanog iznosa, svaki dobitnik nagrade imaće koristi od komunikacionog paketa koji obezbjeđuje Komisija (npr. promocija na društvenim medijima i veb-sajtovima Komisije, produkcija kratkog videa i podrška u promociji projekata).

KRITERIJUMI PODOBNOSTI

Svi **podnosioci prijava** za nagrade Novog evropskog Bauhauusa moraju da ispunjavaju sljedeće kriterijume:

1. Podnosioci prijava moraju da budu državljani EU, ili ne moraju da budu državljani EU ako se njihovi projekti sprovode u EU ili na Zapadnom Balkanu.
2. Posebna pravila važe za određene subjekte (npr. subjekte koji podliježu ograničenim mjerama EU prema članu 29 Ugovora o Evropskoj uniji (UEU) i člana 215 Ugovora o funkcionisanju Evropske unije (UFEU)³ i subjekte obuhvaćene Smjernicama komisije br. 2013/C 205/05⁴). Takvi subjekti nijesu podobni da učestvuju u bilo kom svojstvu.
3. Prijave moraju da budu podnešene od strane:
 - a) U oblasti A: pojedinca (ili više njih) ili organizacije (ili više njih) (grad ili region, donator, organizator) koji imaju pravo da predstavljaju projekat.
 - b) U oblasti B: pojedinca ili grupe pojedinaca koji će biti autori koncepta. Svi podnosioci prijava u ovoj oblasti moraju da imaju 30 godina ili manje posljednjeg dana poziva za podnošenje prijava. Prijavu može podnijeti i organizacija, pod uslovom da su svi predstavnici ove organizacije koji su uključeni u kreiranje datog koncepta mlađi od 30 godina.
 - c) U okviru oblasti C: pojedinca (ili više njih) ili organizacije (ili više njih) koji bi bili autor ili predstavnik inicijative.
4. Podnosilac prijave ne smije da bude u jednoj ili više situacija isključenja predviđenih članom 136 Finansijske regulative⁵;
5. Podnosilac prijave preuzima isključivu odgovornost u slučaju potraživanja u vezi s aktivnostima sprovedenim u okviru konkursa;
6. Ime zakonskog predstavnika mora da bude naznačeno.

Dodatno, sve **prijave** za nagrade Novog evropskog Bauhauusa moraju da ispunjavaju sljedeće kriterijume:

7. Prijavu treba podnijeti putem onlajn platforme, najkasnije do 31. januara 2023. godine u 19:00 časova po srednjeevropskom vremenu.
8. Prijave moraju da budu napisane na engleskom jeziku.

³ Imajte na umu da Službeni list EU sarži zvaničnu listu i, u slučaju konflikta, njegov sadržaj ima prednost nad sadržajem [Mape sankcija EU](#)

⁴ Smjernice Komisije br [2013/C 205/05](#) o podobnosti izraelskih entiteta i njihovih aktivnosti na teritorijama koje je Izrael okupirao od juna 1967. godine za bespovratna sredstva, nagrade i finansijske instrumente koje finansira EU od 2014. godine nadalje (SL EU C 205 od 19.07.2013, str.9-11).

⁵ Član 136 ([L 2018193EN.01000101.xml](#) ([europa.eu](#)))

9. S obzirom na to da je dvostruko finansiranje strogo zabranjeno, prijave koje se odnose na projekte koji su već dobili nagradu EU (novčana nagrada koju finansira EU) ne mogu učestvovati na konkursu.
10. Prihvatljive su prijave za projekte, koncepte ili ideje koje su već dobili javno finansiranje, uključujući i od EU, (npr. bespovratna sredstva) sve dok nijesu osvojili novčanu nagradu EU.
11. Prijava sadrži osnovne informacije i priznanje za rad/koncept, uz:
 - a) u oblasti A i C: najmanje šest fotografija s naznakama o autorskim pravima i ovlaštenjem da Evropska komisija može da ih koristi. Za projekte i inicijative koji se ne mogu predstaviti putem fotografija, mogu se koristiti i drugi vidovi vizuelnog predstavljanja (grafici, crteži, itd.).
 - b) U oblasti B: najmanje jednu fotografiju ili vizuelni prikaz koncepta, s naznakama o autorskim pravima i ovlaštenjem da Evropska komisija može da ih koristi.
12. Prijava se sastoji od potpuno popunjenog obrasca prijave koji se nalazi na internet stranici; sva obavezna polja moraju biti propisno popunjena. Svaki podnosilac prijave mora da potpiše Izjavu o privatnosti koja prati obrazac za prijavu.
13. Podnosioci prijave moraju jasno da naznače nagradnu kategoriju i oblast za koji se prijavljuju u svom obrascu za prijavu.
14. Isti projekat, primjer, koncept ili inicijativa ne može biti prijavljen za više kategorija ili za različite oblasti.
15. Isti podnosilac prijave (ili više njih) može da podnese više od jedne prijave, ali to moraju da budu različite prijave (projekti, koncepti ili inicijative) za različite kategorije ili oblasti, v. tačku 13 gore. Nije dozvoljeno podnošenje iste prijave dva puta. Više prijave koje se odnose na isti projekat, koncept ili inicijativu u različitim kategorijama ili oblastima neće biti kvalifikovane.
16. Sve prijave moraju da budu vezane za konkretnu lokaciju/teritoriju, imaju jasnu ciljnu grupu i jasno definisane ciljeve.
17. U svim oblastima, nisu prihvatljivi projekti, koncepti i inicijative koji se ne mogu replikovati u drugim, različitim kontekstima. Replikovanje podrazumijeva mogućnost sprovođenja ili primjene na drugom mjestu od onog odakle potiče.
18. Prijave moraju da ispunjavaju sljedeće uslove u pogledu zrelosti (napretka sprovođenja), koji se dokazuju dokumentima priloženim uz prijavni formular:
 - a) Projekti u okviru Oblasti A moraju da budu u potpunosti završeni u vrijeme podnošenja prijave. Potpuno završen projekat bi ukazivao na to da ne postoje komponente koje nedostaju u projektu (bilo da se radi o fizičkim/opipljivim ili nematerijalnim komponentama). Procesi, alati, poslovni modeli, metode itd. moraju da budu u potpunosti razvijeni do trenutka primjene. Projekti u ovoj oblasti moraju biti da budu sprovedeni ili primijenjeni u najmanje jednom konkretnom slučaju.
 - b) Koncepti u okviru Oblasti B mogu biti u različitim fazama razvoja, od ranih konceptata do nivoa prototipa, i treba da budu predstavljeni s razvojnim planom, koji navodi planirane korake predviđene za dalji razvoj, promovisanje i/ili sprovođenje koncepta s posebnim fokusom na jednu godinu nakon podnošenja prijave.
 - c) Inicijative u okviru Oblasti C mogu biti završene ili u različitim fazama razvoja, međutim, potrebno je da imaju osnovni nivo zrelosti. Osnovni nivo zrelosti se

dokazuje posvećenošću zainteresovanih strana/promotera projekta da se koncept sprovede u praksi i jasnom metodologijom/pristupom.

19. Prijava treba da sadrži dokaze o stepenu zrelosti, rezultatima, napretku u sprovođenju, koji variraju za svaku oblast, s odgovarajućim dokumentovanim dokazima priloženim uz prijavu:
- a) Za Oblast A, prijava treba da detaljno opisuje postignute rezultate i ishode završenih projekata, npr. izvještaj o evaluaciji, završni izvještaj o projektu, relevantna sertifikacija, itd.
 - b) Za Oblast B, prijava treba da sadrži plan razvoja, s detaljima o koracima predviđenim za dalji razvoj i sprovođenje koncepta.
 - c) Za Oblast C, prijava treba da opiše metodologiju/pristup i da pokaže posvećenost sprovođenju projekta u praksi (nivo zrelosti inicijative), npr. srednjoročni izveštaj, građevinska dozvola, ugovor o bespovratnim sredstvima, pismo podrške, ugovor o partnerstvu, itd.
20. Prihvatljive prijave koje nijesu dobile nagradu za Novi evropski Bauhaus u bilo kojoj od oblasti i kategorija u prethodnim izdanjima nagrade za Novi evropski Bauhaus nagrade mogu ponovo da prijave isti projekat, koncept ili inicijativu, pod uslovom da uzmu u obzir važeće kriterijume opisane u ovom Vodiču za podnosiocje prijava.

Pojašnjenje o inicijativama koje ispunjavaju uslove za oblast C Šampioni u obrazovanju u novom evropskom Bauhausu

Ovdje pozivamo vas – stručnjake, mislioce, djelatnike, komšije, ministre, studente, edukatore ili istraživače – da nam se pridružite u stvaranju talasa lijepih, održivih i inkluzivnih projekata, koji oblikuju naše buduće načine učenja i razmišljanja.

Za **Oblast C**, prihvatljivi su projekti usmjereni na transformaciju mjesta kroz učenje i obrazovanje, bilo fizičko ili ne, koji povezuju to mjesto s inovativnim pedagoškim metodama i lokalnom zajednicom. Zainteresovani smo za tekuće ili nove projektne ideje u oblastima obrazovanja, učenja (formalnog i neformalnog), obučavanja, mladih i znanja koje odražavaju vrijednosti Novog evropskog Bauhauusa (održivost, estetika, inkluzija) i cilj pri transformaciji:

- **fizičkog mjesta** obrazovanja i znanja,
- **načina učenja ili sticanja znanja** i/ili obrazovnog i pedagoškog fokusa,
- **odnosa s lokalnom zajednicom** i šire,
- **promocije novih multidisciplinarnih nastavnih planova i programa**, itd.

Ova lista nije konačna.

Dok je krajnji cilj kombinovanje ove tri dimenzije transformacije, projekti razvijeni u okviru Oblasti C treba da imaju osnovni nivo zrelosti.

Osnovni nivo zrelosti dokazuje se posvećenošću zainteresovanih strana/promotera projekta da se inicijativa sprovede u praksi i uz jasnu metodologiju/pristup.

I formalno i neformalno obrazovanje i učenje smatraju se prihvatljivim u okviru Oblasti C. To znači da je obuhvaćena komponenta učenja, ali ona ne mora da se dešava u formalnom okruženju.

Kada se inicijativa odnosi na fizičku transformaciju mjesta, ona može da uključuje transformaciju mjesta obrazovanja i učenja, kao što su škole, vrtići, visokoškolske ustanove, biblioteke, igrališta, društveni centri, itd.

KRITERIJUMI ZA DODJELU

Konačan plasman i izbor pobjednika potvrđuje Komisija za ocjenjivanje, koju čine članovi Evropske komisije koji snose punu odgovornost za pravilno postupanje i ishod konkursa.

Procjenu kvaliteta prijava sprovede spoljnji, nezavisni stručnjaci na osnovu sljedećih kriterijuma za dodjelu: za kvalitet prijedloga biće dodijeljeno najviše 100 bodova. Za svaki kriterijum neophodan je najmanji rezultat od 50%. Samo predlozi koji ispunjavaju ovaj prag mogu da budu uključeni u listu finalista

Kriterijumi za dodjelu svih oblasti (A, B i C):

- a) Istaknuti primjer u smislu tri **osnovne vrijednosti** Novog evropskog Bauhauusa (**45 od 100 bodova**):
 1. **Održivost** (u ekološkom smislu, na primjer obuhvata načine očuvanja, razmišljanja o životnom ciklusu i regeneracije);
 2. **Inkluzija** (u svojim različitim dimenzijama, u rasponu od dostupnosti ili pristupačnosti za sve, do inkluzivnih sistema upravljanja, dizajna za sve principe ili novih društvenih modela),
 3. **Estetika i kvalitet iskustva za ljude** (kroz dizajn i emocionalne/kulturne koristi, na primjer povezivanjem s kvalitetima lokacije, njegovanjem osjećaja pripadnosti kroz smisljena iskustva ili integracijom novih trajnih kulturnih i društvenih vrijednosti).
- b) Istaknuti primjer u smislu ova tri glavna **principa rada** Novog evropskog Bauhauusa (**30 od 100 bodova**):
 1. **Participativni proces** (angažovanje građana i zajednice u izradi i sprovođenju projekta),
 2. **Angažovanje na više nivoa** (različite zainteresovane strane),
 3. **Transdisciplinarni pristup** (raznovrsnost oblasti znanja).
- c) **Inovativna dimenzija** u poređenju s uobčajenim praksama. (**10 od 100 bodova**)
- d) Visok potencijal **prenosivosti i replikaciju** (npr. metodologije) u različitim kontekstima (**5 od 100 bodova**).

Kriterijumi za dodjelu za specifične oblasti:

Za Oblast A: Šampioni Novog evropskog Bauhauusa

- e) Dokazani **rezultati, ishodi ili uticaji** prijedloga u odnosu na njegove ciljeve, i na ono što se očekuje u kontekstu odgovarajuće kategorije. Ovo uključuje i koristi od projekta za direktne i indirektno korisnike. Koncepti treba da ponude lokalna rješenja za globalne izazove (**10 od 100 bodova**)

Za Oblast B: Zvijezde u usponu Novog evropskog Bauhauusa:

- e) Relevantnost, kvalitet i kredibilitet **plana razvoja koncepta**, s posebnom pažnjom na korake predviđene u godini nakon podnošenja prijave. Plan treba da obuhvati

obim predviđenih rezultata i koristi od sprovođenja koncepta za direktne i indirektne korisnike. Rezultate i koristi treba da budu specifikovani u odnosu na ciljeve koncepta i na ono šta se očekuje u kontekstu navedene kategorije. Koncepti treba da ponude lokalna rješenja za globalne izazove **(10 od 100 bodova)**

Za Oblast C: Šampioni u obrazovanju Novog evropskog Bauhauasa:

- e) Obuhvat **napretka u sprovođenju inicijative**. To može da uključi već prikazane rezultate, ishode ili uticaj projekta u odnosu na ciljeve inicijative, i šta se očekuje u navedenoj kategoriji. To može da uključi i plan razvoja inicijative, s posebnim fokusom na predviđene korake u godini nakon podnošenja prijave. Plan treba da obuhvati obim predviđenih rezultata i koristi koje će direktni i indirektni korisnici imati od projekta. Inicijative treba da ponude lokalna rješenja za globalne izazove. Takođe, prednost je pokazana relevantnost inicijative za razvoj novih kompetencija, naročito Evropskog okvira kompetencija o održivosti ⁶. **(10 od 100 bodova)**

Dodatni kriterijumi za dodjelu

Uzimajući u obzir rangiranje prijava na osnovu gore navedenih kriterijuma za dodjelu nagrada, pri konačnom izboru žirija (poreporuka za pobjednike među finalistima) uzimaće se u obzir sljedeći dodatni kriterijumi:

- (i) geografska raznolikost,
- (ii) ravnoteža između prijava koje se odnose na fizičku transformaciju izgrađenog okruženja (teške investicije) i drugih vrsta transformacija (meke investicije),
- (iii) raznolikost konteksta (ruralni/urbani, manji/veći, itd.).

Što se tiče geografske raznolikosti, žiri će se postarati da ni jedna država članica EU ili partner sa Zapadnog Balkana ne bude zastupljena više od dva puta među nagradama u svim kategorijama i oblastima, uključujući i rezultate javnog glasanja.

POSTUPAK ODABIRA

Postupak izbora pobjednika organizuje i nadgleda Komisija za ocjenjivanje, sastavljena od predstavnika Komisije. Komisija će obezbijediti poštovanje važećih pravila, uključujući i ona u pogledu sukoba interesa. Komisija ne ocjenjuje same prijave.

Postupak odabira će se odvijati u nekoliko koraka.

1. Provjera podobnosti (planirano za februar 2023. godine)

Komisija za ocjenjivanje će pregledati sve prijave kako bi procijenila njihovu podobnost prema kriterijumima navedenim u nastavku.

2. Procjena kvaliteta (planirano za mart-april 2023. godine)

Službe Komisije će izabrati spoljne stručnjake koji će izvršiti procjenu prijava. Evropska komisija će objaviti Poziv za izražavanje interesovanja tražeći stručnjake koji pokažu relevantnu stručnost u vezi s Novim evropskim Bauhausom (uravnotežena raznolikost stručnosti oko održivosti, inkluzije i estetike), kao i obrazovanju. Takođe, uzeće se u

⁶<https://education.ec.europa.eu/focus-topics/green-education/learning-for-the-green-transition>

obzir rodna i geografska ravnoteža. Stručnjaci ne mogu da učestvuju u prijavama koje s podnose na konkurs za nagrade za Novi evropski Bauhaus.

Odabrani stručnjaci će procijeniti prijave i dodijeliti bodove na osnovu navedenih kriterijuma za dodjelu. Po dva različita stručnjaka će ocjenjivati svaku prijavu koja ispunjava uslove.

Lista finalista biće utvrđena odabirom tri najbolje ocijenjene prijave u svakoj kategoriji i oblasti za najmanji broj od 36 finalista. Ukoliko u uzorku od 36 najboljih prijava nije predstavljena određena država članica EU ili partner sa Zapadnog Balkana, najbolje ocijenjen prihvatljiv projekat iz ove zemlje biće dodat na listu finalista. Ovo pravilo se primjenjuje pod uslovom da je najbolje ocijenjen projekat u datoj zemlji prošao sve kriterijume podobnosti i prikupio najmanji nivo kvaliteta, koji se podrazumijeva kao najmanje 50% bodova u svakoj kategoriji kriterijuma za dodjelu (v. u nastavku).

3. Javno glasanje (planirano za maj 2023. godine)

Prijave finalista biće objavljene na veb stranici za javno glasanje kako bi se utvrdio pobjednik javnog glasanja u svakoj oblasti. Javno glasanje će biti otvoreno za sva fizička ili pravna lica koja žele da glasaju sve dok imaju važeću imejl adresu. Glasanje će se odvijati putem bezbjednog onlajn sistema. Svaki glasač biće pozvan da glasa za dvije prijave u svakoj oblasti (ukupno šest projekata finalista). Biće nagrađena najbolja prijava u svakoj oblasti.

4. Ocjenjivanje žirija (planirano za maj 2023. godine)

Žiri stručnjaka, sastavljen od devet članova, ocjenivaće prijave finalista. Konačni stručnjaci žirija biće izabrani tako da se obezbijedi uravnotežena i raznolika stručnosti oko tri dimenzije inicijative Novog evropskog Bauhauusa (održivost, inkluzija i estetika), kao i u obrazovanju. Takođe, uzeće se u obzir rodna i geografska ravnoteža. Članovi će takođe potvrditi odustvo bilo kakvog sukoba interesa u vezi s bilo kojom prijavom finalista.

Konačni žiri će proslijediti prijedlog za pobjedničke projekte, koncepte i inicijative u svakoj kategoriji i oblasti, uzimajući u obzir kvalitet prijava, kao i **dodatne kriterijume** koji su objašnjeni u prethodnom dijelu.

Konačni žiri će odlučivati na osnovu konsenzusa. U slučaju ponovljenog suprotnog gledišta, odluka se može donijeti većinom od šest stručnjaka.

5. Utvrđivanje rezultata (planirano za maj-jun 2023. godine)

Komisija za ocjenjivanje prvo provjerava regularnost čitavog postupka, razmatra rezultate javnog glasanja i prijedlog konačnog žirija, i utvrđuje listu izabranih pobjednika (jedan po oblasti i po kategoriji i tri pobjednika javnog glasanja). – ukupno 15 pobjednika).

Svaki pobjednik može da dobije nagradu samo jednom, odnosno ili putem javnog glasanja ili na osnovu preporuke žirija. U slučaju da bilo koji od tri pobjednika javnog glasanja bude dio konačne liste od 12 najbolje ocijenjenih prijava koje je predložio konačni žiri, oni će biti zamijenjeni drugom najbolje ocijenjenom prijavom u istoj oblasti i kategoriji.

Evropska komisija će dodijeliti nagrade odabranim pobjednicima na osnovu preporuke Komisije za ocjenjivanje.

Otkazivanje nagrade

Komisija može da ponošti takmičenje ili odluči da ne dodijeli nagradu u bilo kojoj ili svim kategorijama, bez obaveze da izvrši kompenzaciju učesnika, ako: (a) nije primljena nijedna prijava; (b) komisija za ocjenjivanje ne može da pronađe pobjednika u svakoj kategoriji i oblasti; i (c) pobjednici ne ispunjavaju uslove ili moraju da budu isključeni.

Povlačenje nagrade

Komisija može da povuče nagradu nakon dodjele i povрати sve izvršene uplate, ako utvrdi da su: (a) korišćene lažne informacije, prevara ili korupcija za njeno dobijanje; (b) pobjednik nije ispunjavao uslove ili je trebalo da bude isključen; (c) pobjednik ozbiljno krši svoje obaveze prema gore navedenim pravilima ovog takmičenja.